



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



EULALIA

European Latin Linguistic Assessment

Erasmus+ Strategic Partnership for Higher Education (2019-
2022) (2019-1-IT02-KA203-062286)

<https://site.unibo.it/eulalia/en>

**O3: European Latin Language Certification –
Advanced Level - Methodological and Pedagogical
tools, Multimedia Practical Tools**

SYLLABUS

(Spanish Version: 27.09.2022)

Project Coordinator:

Alma Mater Studiorum – University of Bologna (Italy)

Project Partners:

University of Köln (Germany)

Catholic University of the Sacred Heart – Milan (Italy)

University of Rouen (France)

University of Salamanca (Spain)

University of Uppsala (Sweden)



The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

B1- Nivel intermedio-avanzado

1. Descripción general y competencias no evaluables

El B1 es el nivel medio-avanzado, en el que el alumno se enfrenta a textos más complejos y en el que se espera que esté familiarizado con todas las principales características del latín clásico y con algunas de sus variaciones estilísticas.

Al final de este nivel el alumno

- debe estar familiarizado con los metros más importantes utilizados por los poetas clásicos (especialmente el hexámetro dactílico, el pentámetro elegíaco y el endecasílabo falecio) y ser capaz de reconocer los elementos constitutivos de estos metros;
- debe estar familiarizado con las reglas básicas de formación de palabras en latín y con algunos fenómenos estilísticamente relevantes relacionados con ella (por ejemplo, reconocer el término poético *levamen* vs. el prosaico *levamentum*, o *suevi* vs. *consuevi*);
- también debe conocer los conceptos básicos relacionados con el aspecto verbal en latín (por ejemplo, la oposición atético vs. tético en *edo-bibo* vs. *comedo-ebibo* y no dinámico vs. dinámico en *caleo-calesco*, *dormio-obdormisco*);
- en general, debe estar familiarizado con la tradición literaria a la que pertenece el texto original estudiado y el contexto literario y cultural de un texto latino, identificando las diferencias más relevantes entre el entorno del que procede el texto latino y el mundo moderno.

Sin embargo, estas habilidades no se miden directamente en nuestras pruebas, que se centran más bien en el vocabulario, la morfología y la sintaxis.

2. Conocimientos lingüísticos esperados

En este nivel, el alumno debe:

- ser capaz de analizar en detalle un texto de nivel intermedio-avanzado
- ser capaz de comprender la sintaxis de oraciones simples y complejas propias del nivel intermedio-avanzado
- ser capaz de comprender el vocabulario de nivel intermedio-avanzado
- ser capaz de insertar elementos en oraciones complejas o transformarlas.

Las exigencias en este nivel son las siguientes:

Léxico

En este nivel el alumno debe:

- estar familiarizado con el vocabulario del nivel intermedio-avanzado, que consta de aproximadamente 1650 palabras;
- comprender el vocabulario del nivel intermedio-avanzado, por ejemplo, reconocer los diferentes significados de ciertas palabras (como *facinus* en el sentido de ‘empresa’ y en el sentido de ‘delito’).

Morfología

En este nivel, el alumno debe:

- reconocer algunas variantes morfológicas estilísticamente significativas (por ejemplo, el ac. plur. *omnis* = *omnes*; la tercera persona del plural del perf. indicativo *fecere* = *fecerunt*; el gen. plur. *deum* = *deorum*).

Sintaxis

En este nivel, el alumno debe:

- conocer la función de los casos, también en construcciones preposicionales y en relación con el estilo; en particular, conocer la llamada “sintaxis de casos”; la construcción personal e “impersonal” de *videor*; la construcción personal, en la voz pasiva, de los verbos de dicción (o *verba dicendi*), los de orden (o *iubendi*) y los de prohibición (o *vetandi*), así como la posible doble construcción personal/impersonal. Las construcciones de *interest* y *refert*; el genitivo con verbos de memoria. La construcción de los verbos “absolutamente impersonales” (*miseret, paenitet, piget, pudet, taedet*) y la de los verbos “relativamente impersonales” (*decet, dedecet, fallit, etc.*), la construcción de *opus est*;
- conocer algunos usos poco comunes de los casos, por ejemplo, el acusativo exclamativo;
- estar familiarizado con las principales funciones de los modos y de los tiempos en las oraciones independientes y subordinadas: por ejemplo, en los diferentes tipos de oraciones condicionales;
- conocer algunas formas poco comunes del verbo, por ejemplo, el infinitivo histórico utilizado en los textos narrativos;
- conocer el uso del subjuntivo en las oraciones de relativo;
- estar familiarizado con la construcción de los verbos de temor (o *verba timendi*) y los de impedimento (o *verba impediendi*), así como las funciones más importantes de *quin*;
- estar familiarizado con el uso del subjuntivo oblicuo, por ejemplo, en las oraciones causales introducidas por *quod*.

B2- Nivel avanzado

1. Descripción general y competencias no evaluables

El B2 es el nivel avanzado, en el que el alumno se enfrenta a textos de mayor complejidad lingüística y literaria y en el que se espera que esté familiarizado con variantes lingüísticas estilísticamente marcadas y también con los elementos más importantes de la historia de la lengua latina, desde el protoindoeuropeo hasta el latín clásico y el latín tardío.

Al final de este nivel, el alumno

- debe conocer las líneas fundamentales de la evolución de la pronunciación latina desde el periodo clásico hasta los periodos posteriores y ser capaz de explicar el origen de las diferentes formas de pronunciación latina (por ejemplo, las pronunciaciones comúnmente denominadas clásica y eclesiástica o medieval). Estar familiarizado con los cambios prosódicos típicos del latín tardío y la aparición de la versificación basada en el acento tónico; conocer algunos de los metros más importantes utilizados en el latín arcaico y clásico (por ejemplo, el senario yámbico, el septenario trocaico, los versos alcaicos, asclepiadeos y sáficos);
- debe poseer conocimientos sobre los cambios en la formación verbal del latín arcaico al tardío (por ejemplo, sobre las diferentes formas de expresar el aspecto verbal en las distintas épocas), sobre el origen protoindoeuropeo de ciertos elementos de la formación léxica y la morfología

latina; debe ser capaz de detectar y aludir a aspectos morfológicos y sintácticos estilísticamente relevantes, tanto en prosa como en poesía;

- debe estar familiarizado con los cambios morfológicos fundamentales: 1) del protoindoeuropeo al latín (por ejemplo, la derivación de algunas formas del perfecto latino, como *scripsi*, *parsi*, del aoristo protoindoeuropeo, y de otras, como *cucurri*, *peperci*, del perfecto protoindoeuropeo; el origen de algunas formas del subjuntivo, como *ausim*, del optativo protoindoeuropeo); 2) del latín arcaico al tardío (por ejemplo, el uso creciente de construcciones preposicionales en lugar de casos directos y las transformaciones de las estructuras sintácticas subordinantes);
- debe ser capaz de identificar y explicar elementos morfológicos y sintácticos estilísticamente relevantes tanto en prosa como en poesía;
- debe estar familiarizado con los géneros de la literatura latina y conocer bien la tradición literaria a la que pertenecen los textos originales analizados;
- ser capaz de comentar el texto y los posibles problemas de crítica textual (para ello se presupone un conocimiento elemental de la transmisión del texto y la capacidad de interpretar un aparato crítico).

Sin embargo, estas habilidades no se miden directamente en nuestras pruebas, que se centran más bien en el vocabulario, la morfología y la sintaxis.

2. Competencias lingüísticas esperadas

En este nivel el alumno debe:

- ser capaz de analizar detalladamente un texto de nivel avanzado (prosa o poesía);
- ser capaz de comprender toda la sintaxis compleja propia del nivel avanzado;
- ser capaz de comprender el vocabulario de nivel avanzado;
- ser capaz de insertar elementos en frases muy complejas, o de transformarlas;
- ser capaz de formular frases sencillas;
- disponer de las herramientas necesarias para analizar y describir la sintaxis latina a un nivel avanzado.

Los requisitos de este nivel son los siguientes:

Léxico

En este nivel el alumno debe:

- estar familiarizado con un vocabulario básico de aproximadamente 1650 palabras;
- conocer los formantes léxicos más productivos del latín clásico.

Morfología

En este nivel el alumno debe:

- conocer las variantes morfológicas y sintácticas estilísticamente significativas en prosa y poesía (cf. arriba, 1).

Sintaxis

En este nivel, el alumno debe:

- ser capaz de manejar toda la sintaxis de las oraciones complejas, incluida la sintaxis del discurso indirecto (por ejemplo, el período hipotético en la *oratio obliqua*, el uso del subjuntivo en las oraciones dependientes dentro del discurso indirecto, las oraciones interrogativas en el discurso indirecto);
- estar familiarizado con las reglas de la *consecutio temporum* en *oratio obliqua*;
- estar familiarizado con las transformaciones sintácticas más relevantes del latín arcaico a aquel de épocas posteriores, por ejemplo, el uso creciente de construcciones preposicionales en lugar de casos directos y de *quod* y *quia* en lugar del acusativo con el infinitivo.